



تولید زیتوده و غنی سازی *Artemia urmiana* جوان بوسیله جیره ترکیبی و امولسیون Easy Selco در دوره های مختلف زمانی با استفاده از نمک معدنی و تأثیر آن بر پروفیل HUFA

افشین افزلی^۱، مهرداد فرهنگی^۲، ناصر آق^۳، غلامرضا رفیعی^۴ و احمد ایمانی^۵

پست الکترونیکی مسئول مقاله: afshin_afzali2002@yahoo.com

آرتمیای دریاچه ارومیه (*Artemia urmiana*) تنها آرتمیای دو جنسی ایران است و با توجه به اندازه بزرگ تر ناپلیوس آن نسبت به ناپلیوس *Artemia franciscana* جهت پرورش مناسب می باشد. زیرا امروزه تولید زیتوده آرتمیا و سایر فرآورده های ناشی از آن اهمیت فوق العاده ای در پرورش آبزیان پیدا کرده است. آرتمیای جوان را میتوان همانند ناپلیوسغنیسازی نمود. اغلب تحقیقات و گزارش ها درباره غنیسازی آرتمیا مربوط به ناپلیوس آرتمیا بوده و تحقیقات در مورد پرورش و غنیسازی آرتمیای در حال رشد کمتر صورت گرفته است. در این پژوهش ناپلیوس آرتمیا در ۳ تیمار در قالبیک طرح کاملاً تصادفی با ۴ تکرار به ترتیب با استفاده از جیره پایه (کنجاله سویا، آرد نخودچی و آرد سفید گندم)، (تیمار ۱، شاهد)، استفاده از جیره پایه و غنی سازی با امولسیون غنی ساز EASY SELCO در انتهای دوره پرورش (تیمار ۲) و استفاده از جیره پایه و غنیسازی طی دوره پرورش (تیمار ۳) تا سن هفت روزگی پرورش یافتند. نتایج نشان داد که میزانزیتوده تولید شده در تیمارهای مختلف، اختلاف معنی داری با یکدیگر ندارند. بررسی نتایج مربوط به غنیسازی آرتمیای جوان (۷ روزه) مبین بالاتر بودن میزان EPA، DHA، HUFA و ARA در تیمار ۳ در مقایسه با تیمارهای ۲ و ۱ بود ($p > 0.05$)، هرچند که در میزان ARA اختلاف بین تیمار ۲ و ۱ معنی دار نبود. در مقابل میزان اسیدهای چرب Linoleic و Linolenic در تیمار ۱ در مقایسه با تیمارهای ۲ و ۳ بیشتر بود ($p > 0.05$)، هرچند که در میزان اسید چرب Linoleic اختلاف معنی داری بین تیمارهای ۱ و ۲ مشاهده نشد. به علاوه نسبت DHA/EPA در تیمار ۲ در مقایسه با تیمارهای ۳ و ۱ بالاتر بود و اختلاف معنی داری را نشان می داد. در پایان پیشنهاد می گردد که در مورد اثر جیره های مختلف غذایی، شرایط محیطی متفاوت پرورش و مقایسه امولسیون های مختلف غنی ساز جهت غنی سازی آرتمیا پژوهش های بیشتری صورت پذیرد.

کلمات کلیدی: *A. urmiana*، پرورش آرتمیا، زیتوده آرتمیا، غنی سازی آرتمیای جوان، امولسیون غنی ساز EASY SELCO، پروفیل HUFA، نمک معدنی